



1892-1937

**МИХАЙЛЬ
СЕМЕНКО**

Поет-футурист



- (від лат. futurum – майбутнє) – одна з течій авангарду.
- Футуризм – це тотальне заперечення, у тому числі й естетства.
- Музикою міста вважався шум міста.
- У літературі – основоположник італійський письменник Марінетті, що 1909 року опублікував “Перший маніфест футуризму”, де закликав звільнитися від літератури минулого й створити “динамічну літературу майбутнього”, що буде оспівувати замість людини техніку та машини.

- 1. Нове мистецтво зовсім не цікавиться людиною. Психологізм оголошується анархізмом. Якщо цікавить душа – пізнай машину.**
- 2. Динамізм, опоетизування руху, швидкості, зорові пошуки засобів вираження руху.**
- 3. Принципи динамізації (“прискорення”) художнього тексту:**
 - Тексти записувалися без розділових знаків, без великих букв.**
 - Найбільше перешкод для руху роблять прикметники й прийменники.**
 - На перший план висувається дієслово.**



Загибель

- 23 квітня 1937 – творчий вечір у Києві
- Арешт через три дні (звинувачення в активній контрреволюційній діяльності)
- 23 жовтня 1937 винесено вирок-розстріл. Того дня вирок виконано
- Реабілітовано посмертно

Ушанування пам'яті

У 1985 році видавництво «Радянський письменник» видало в серії «Бібліотека поета» збірку його поезій.

